

« EN-NADIM »

الاشتراك

عن سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سالفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة ومضانة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ - تونس

Case Postale 102 — TUNIS

الوافق ١٨ أوت ١٩٣٤

تصدر في كل يوم السبت

يوم السبت ٦ جادى الاول ١٣٥٣

## عجوزات البلمة...

ماساة قسنطينة

لا يسعني الا ان اكتب ملحوظة صغيرة حول ماساة - قسنطينة - فما اصعب على الانسان ان يكتم ما يجيش به صدره . وان ( بخرس ) في مجال الكلام ...

اثبت وحقق بعض مخبري الصحف الفرنسية ان اطفال الاسرائيليين طالما رموا بالحجارة والقذورات الى جامع المسلمين . وان الجلفدي الذي هو اصل الفتنة قد عمد الى سب المسلمين والى التجري على مقام نبهم وحتى على الخائض ومن يفسلي له . وان امراته ايضا اشبهت المسلمين شتما حينما تدمسوا من صديع زوجها !

ذلك بعض ما توصل اليه مراسلون وخبرون وما تلقوا له حقيقة شهادات صادقة .

وبناء على هذه الاسباب . فان العبد الحقير له وطيد الامل في التفات الحاكمين الى الجانب المتعيب . وفي اعنائهم النظر جدا في الطرف البادى بالظلم والعدوان - هذه ماروناني وعلى الله القبول !

نقل فوق اقبالهم

وصلت لادارة هذه الجريدة رسالة ماثية من بلد - زغوان - جاء في سطورها ان افوكانا معروفا حل اخيرا بالبلد المذكور واخذ يدعو الناس لان يحبوا ويحشروا بجريدة النهضة والان يقبلوا ( اخذا بتخاطره ) بان يصيروا من مشتركها وان يقدموا معاليم الاشتراك عربونا لغوام المحبة والاخلاص .

ويقول كاتب الرسالة ان حضرة المحامي قد استمد لاتباع صفيه هذا معونة من جهة ذات تقوى

## الرقص للمتصدقين !

واذا تم ذلك اتبع لانيك ان يرفع راسه امام عملة الطباعة ويقول ها كم المقال الافتتاحي قد اقلقتوني من اجله وما نحن من العاجزين ...

وللتعليق على موضوع الحفلة الشائقة يجب ان نثبت هنا اسفا شديدا وعميقا ايضا لما توخسته جمعياتنا الخيرية في السنوات الاخيرة من جمع اقوات البؤساء والبنامى بواسطة حفلات الرقص . وفي تلك الحفلات يحصل ما لا يخفى عن فطنتك وما لا تغيب رائحته عن انفك ...

كنت قبل اليوم حضرت لاحدى هاتيك الحفلات الخيرية لا لتصديق كما تصدقون هناك . بل لاشهد ما يحصل وما يجري . ولكنني بارحت المكان قبل الجميع لان زجاجة السكرى قد قلبت الجوى الى زربية شهيق ونهيق !

تحسروا معنا يا عباد الله . فقد صرنا الى زمن لا ينال فقرؤا الصدقات الا متى دعي المتصدقون الى مشاهدة الرقص من نصف عارية . والا متى سمعوا من الاغنية القبيحة ما بهم الاذان . ويسم الاذهان ! واذا وعد المتصدق باضغاف الاجر والثواب اذا هو اخفى صدقته . ففي ابائنا هذه قد اصبح لا يؤديها الا على نضات الطبل والزمر . وعلى مرأى من عالف الحاضرين !

لقد انقلب كل شيء وبالفلاس راسا على عقب . فعمى ان تدبر العقلاء ويعملوا لنسخ هذه العادة الشائنة ! وما ابعد البر والاحسان . عن مشاهد الرقص والالان ...

حسين الجزيري

يا صديقي القاري ... رابت ان اتحدث اليك في مفتتح عدد اليوم كما لو كنت وياك جالسين في احد مشارب القهوة . وقد حكم الظرف ان تفعل الوقت بحديث ما .

والحق اقول لك ... وهو كعشراف صحريج من مخطا حاد مرة عن الطريق السوي . انني تقاعست عن ان اضع امامي موضوعا للمقال الافتتاحي في متسع من الوقت كما هي عادتي . وما قد نتحم الاوان ووجب ان تستلم المطبعة المقال وما من مقال لدي ! لكن ... لا بعدم الكاتب موضوعا وفي شؤون الحياة ما يمل الاسفار الكثيرة ويقدم المجلدات العالية ! حانت مني التفاتة في هذه الاونة بينما كنت اعيت بورقات امامي كن يشاغل في الظاهر وهو بصدد استخدام الفكر في اصطلياد موضوع لشحن عودين اثنين !

قلت حانت مني التفاتة في تلك الغضون فاذا بالعيني مني قمع على ورقة زاهية اللون مزخرفة الطباعة تنادي من يقرأها : هلم الى سماع نضات الاوتار في حفلة شائقة رائقة مشتمل على رقص بديع وانغام منعشة وطرب بحبي القسود - وتقول الورقة بعد ذلك ان محاصيل هذه الحفلة ستصرف لاطعام اليتامى والمساكين والعاملين عليها ...

ولا اكتمك الحقيقة يا عزيزي القاري فاني سررت كثيرا حينما وقع بهري على هذه الدعاية المازفة في نفس الواقع ... سررت نعم . لانني وقت على موضوع هو حري وجدير بشيء من التعليق .

## كلمات شائعة

تحدثوا طويلا بان جريدة الارادة توقفت  
عاجزة عن السير ولما بحثنا وجدناها قد است  
مطبعة خاصة بها وهي حالة برئ لها ١٠٠

كعب الاستاذ نعمان مقالة بعنوان ( الهيئات  
المنتخبة ) وضع فيها ثلثه على كبد الحقيقة وفي نفس  
الوقت ادعى بها اكبادا اخرى ١٠٠

امامنا على شاق ... بحسب ان نصفك كل  
القوانين لنرى هل شمل بعضها عقابا بنال العلماء  
اذا قالوا هذا حلال وهذا حرام ١٠٠

قال ابن الوردي ( انظم الشعر ولازم مذهبي )  
واقسم انه لو اطل علينا واعارنا سمعه لخرج من  
مذهبه ١٠٠

بهت البنا سيده برسالة تقول فيها ( اخرسوا )  
موجهة ذلك لمن نشر مقال بعنوان ( ابناء الشباب ) ١٠٠

من حين لآخر يشرعن قوائم باسماء مفلسين  
في حين ان الافلاس قد عم الجميع وبات من العسير  
حصر الاسماء باجتماعها ١٠٠

قبضوا في ( سوسة ) على كل من لاحرقه له ولا  
ندري هل اعتبروا الخاطئين على ( البنادر ) من ذوي  
الحرف ام من البطالين ١٠٠

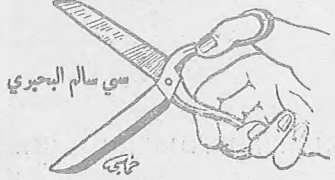
من بركات الانشقاق ان رجلا عينه المشقوق  
رسم لاحدى شعبهم الخيالية فعزل من تقديم كان  
له . في نفس اليوم ١٠٠

قال مراسلنا في ( المحرص ) حقا ان هنا فناء  
تقوم بافتكسك اوراق الدستور بين وانتظروا  
التفاصيل ١٠٠

طالعوا

جريدة «الارادة» فلسوف تصدر عن مطبعتها الخاصة

## في القصر



عين اعيان العدد الحزير من المنشقين ببلدة جينياته  
وجب ان نقول له - لا يهنا ان تقفح بساب  
دارك لا تقبال الزعماء الوهميين او من يزعمون انفسهم  
وتزعمون معهم انهم زعماء

ولا يهنا ايضا ان ترجموا حين اقتبالهم امثال  
الجناب لتقيضوا في القندج في الزعماء الحقيقيين وتقولوا  
انكم عقدتم اجتماعا حافلا ١٠٠

ولا يهنا ان يقترح ابيكم الماسوف عليه لرسوبه  
في امتحان التطبيع على احد زعمائكم بان يلقي  
خطابا بشأن المرأة ووجوب تحريرها

شيء من كل ذلك لا يهنا . انما الذي يحق  
علينا مقتك من اجله هو اطالة لسانك بان فلانا  
مشوش وفلانا يقوم باحداث الهرج . وفلانا يتحتم  
اغتراجه من البلد . ولا ريب ان ادارة العمل كانت  
على بصيرة من امرك حينما اتحفك بجانب من النهر  
والثوبين فكنت في تلك الاونة من النادمين

نسالك اليوم هل اشتهر معك ذلك التديم حتى  
الان ام لا يزال اللسان متحركا بتلك اللغات ؟

لا تعجب . كل شيء يحصل هناك وفي كل  
جهة يصلنا هنا بكل تدقيق حتى ما يحترس الوشاة  
في كتمانها واخفائها ( انسا )

فلنا الاعلى

اسم لرواية تمثيلية اهدتها نسخة منها وزارة  
المعارف العراقية فوجدناها ذات مغز جميلة حائنة  
على التنسك بالاخلاق الفاضلة والحلال الحسنة .  
وضعها الكاتب الاستاذ عبد المجيد عباس وهذبه  
الاستاذ اكرم زعتر مدرس التاريخ بدار المعامير  
يقفاد وطبعت ببوافقة وزارة المعارف التي قررت  
توزيعها على مدارسها وتمثيلها بواسطة طلبتها . فلها  
واللؤلؤ والمذهب شكرنا وتقديرنا .

فكانت المسألة حاملة بجانب من الجبر والالزام -  
اقول اذا صح ما جاءت به الرسالة اصبح من واجبا  
ان نبتل الى اللطيف الخبير ليلطف بعبادة الذين ما  
كادت تمنحي اعناقهم في هذه الظروف تحت ثقل  
المطالب الدولية حتى حملوا فوقها اثرا كانت النهضة  
و بشيء من الضبط ايضا ١٠٠

وفي الختام اقول للافوككات المتحدث عن  
مساعيه : لم تذكر ذلك العهد الذي قطعته على  
نفسك . وهو اعتزلت السياسة وابتعادك عن كل ما له  
علقة بنواحيها من مشاهدة احزاب ومناصرة صحف  
وابداء آراء وما مت لكل ذلك بصلة ؟

اذا كانت حليمة قد عادت لهادتها القديسه . فما  
اجمل ان يعيد التار يخ نفسه ١٠٠  
ديما تربح ١٠٠

بمناسبة ما قرأته عن رجل وجدته الشرطة في  
الشارع يقوم باغتراف الناس على تعاطي المقامرة معه .  
اذكر ما اصبح مشاهدا في كل يوم من وجود  
افراد يبيعون الحلوى للصبيان وفي ذات الوقت  
يملكونهم القمار ويشوقونهم الى الربح بطريقتهم  
الميسرة !

يضمون ارقاما ضمن اوراق ملقمة ويهدمون  
الصبي ان بين الارقسام ما يجرحه مغنا كبيرا ...  
فاصبحتنا نشاهد حول موائد هؤلاء المشربين  
عشرات الفلاس وبصرفون لهم اموالا ويحملون  
عامالا . وغير خفي ما في هذه الحالة من تمرين  
الصغار على القمار . وتعود ريقهم بالسيلان لذكر ما  
يسمى ربحا . وفي ظني ان الشرطة متفلة غافلة عن  
هذا النوع من المقامرة الى ان يترق الصبيان في مدارج  
العرفان وينتهي بهم المطاف الى مقبرة - قبرص -  
وكل من سار على الدرب وصل ١٠٠ ( ابله )

لسان الشعب

دخلت وصيفتنا لسان الشعب « الزاهرة » في  
عامها الخامس عشر وهي ما فتئت مثابرة على خطتها  
الوطنية المثلى . وعجزت على رضا مشتركها وقرائنها  
الكثيرين . فلما حبها وصيفتنا الكاتب الخبير نهانينا  
بعامه الجديد ولسان اجمل تمنياتنا .

## شؤون

### امام المستشفى الصادقي

تشكى وتذمر اولياء المرضى من وجود افراد يلازمون باب المستشفى في اوقات الزيارة ويعمدون في تلك الاثناء الى معاكسة النساء ممن يضطرون لزيارة مرضاهن . وقد ابلغنا بعض اولياء الزائرات بسان قريبة له كانت من المترددات على المستشفى لمعالجة عينيها ولكنها اضطرت قبل انتهاء المدة المقررة لمداواتها الى الامتناع عن مواصلة المعالجة من جراء ما نالها من مشايبة اوائك السفهاء الذين دابوا على مكائنها بكل قلة حياء . فنحن اذن نرى من واجب المحافظة ان نخضع احد اعوانها لحراسة زائرات المستشفى في اوقات العيادة . كما نلفت حارس الباب هناك لابعاد كل من لا شأن له بدعوة لذلك الوقوف السامح وسئرى .

### حفلة التابوت

في بساجه

قلنا ان حفلة التابوت كانت اعظم مظهر للبدع المستنكرة . واكبر مصرف لتبذير المال بينها العدد الكبير من عباد الله يوتون جوعا ولا يلقون قوتنا . وقد زادنا مراسلتنا بربنا فقال : ان الشيخ محمد بن الطبيب البلاقي - شيخ القادرية - وهو ابن الشيخ التوفي صاحب التابوت . قد نهضه العقلاء عن اقامة ذلك الحفل المخجل واشاروا عليه بصرف نفقاته في وجوه البر والاحسان فابى ان يمثل لرائهم السديدة وامر باقامة ذلك المركب المضحك المبكي فكنت ترى الاتباع في الشوارع متخبرين بهيون وبزججرون ويختطفون اللحوم النية من دكاكين تجارها لياكلوها واعين الاجناس المختلفة ناظرة اليهم وانراهم ضاحكة عليهم . اما عقلاء المدينة فقد اخذوا بناوهون وبتلون انا لله وانا اليه راجعون !

### اذكر دائما

انك تكون مسرورا اذا بادرت بتجليد كتبك عند المجلد البارع السيد حمزة زفرقة الواقع غلة بنهج الكعبة رقم ٥ - تونس .

## اخبار هامة

السواحون

وصل هذا الطرف عدد كبير من السواحين وتم بعد زوال الامس ما جاءوا لاجله من التفرج على ادارة جريدة عيابه بنهج باب سعدون

عريس

صرخ رجل على آخر عيارا ناريا وعلل ذلك بانه عريس ومسروق بعرضه . فالبرفاء والبشيين (الخبس ما تعمل الا للرجال . والحي يروح )

البيضاء

ما زالت صادرات البيضاء مستمرة ولا تزال البواخر تحمل الكميات منه . وقد شوهد اثناء الشحن كثير من السككين بالميفاء يقومون بواجب التوديع ودلائل الفائر بادية عليهم !

العسل

صدر العدد الاخير من العمل الاخر (ولا تصدق انه اثر) فرائدا في صفحتين فقط بعد ان كان يارب واننا انرجو له من يد التقدم والطراد التباح !

اعلان مهم

يعلن الحازم النشيط السيد راس اللحم بان لديه جزءا كبيرا من الدمش الذي وقع تحطيمه في المقبرة اخيرا فمن رغب في قطعة منه (لبركة) فليخبر المعين بنهج الغاوة والبيع بالجملة والتفصيل والاسعار متهاودة

قطع عيش

تقوم البلدية في الظروف الاخيرة بالسير على الصحة العامة . وما يتحدث به ان اهتمامها في هذا السبيل قد احدث اسواتا تيسر واعظم انكار في اواسط (المروقة) لما في حفظ الصحة من التعرض لارزاقهم !

### الى اصحاب الذوق

سوري رفيعة

كلاسط متنوعة

محارم جميلة كلونيات ذكية

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس



من كنتم علما فكأننا جهله

(من) اسم موصول جاءت في قول من قال :

ومن طلب العلا من غير كد

اضاع العمر في طلب الاحمال

كن ضاعت عقولهم وصاروا

كمنه يسيرون الى الجبال

ويظهر انهم شهدوا مقامنا

بغيرهم الى طور العبال

وصاحوا قد اخذنا الحزب غصبا

الينا يا زعمائهم تعالي

وما هذا المنام سوى خيال

خيال في خيال في خيال

(كنتم) فعل ماض قول كنتم امرأة مصيبتها

بعد ان سالت لتساجر مالا كالدبيعة وبالاخر

(خرجت على لوحه) وفي المسألة ما يحتاج لزبادة

البيان .

(علما) مفعول به وقالوا العلم شئى بمعنى من

فونه ما يعلم الشاب كيف يتزوج باجنبيه والاف

من بنات جنسه عانسات قاعدات فلا حول ولا .

(كأننا) من اخوات ان وقد التصقت بها . ما .

هذه كما يلتحق بعضهم في سوق الخبوس بالجالسين

في القهوة ليقولوا كاسا ابيض اللون عافاكم الله .

(جهله) فعل ماض ومفعول به . والذي

يسمونه الفيلسوف الديني اجهل من ان يسى

الفيلسوف البزمطي واسه قضيدة بقول في طالعها

(يا وليا له السماء ولاء) فسارح اليها . والجهل

يوصف به امثال مكاتب « العمل » في بنزت ذلك

الذي قال (وبهذا يكونوا قد بذلوا اقصى جهدهم)

ثم قال (وتقفوا وقفة الحائر) فجعلنا بذلك مختارين

ايضا في احكام الفعل المضارع والله اعلم .

(٣٦٨)



## حل الفز

تفسير لفر العدد السالف لفظ (هندي) وقد  
نجح في حله الادباء :

حمود بن احمد فوجه (١) الصغير بن الجيب (٢)  
علي ش (٣) محمد المختار عزيز (٤) محبوب دمي (٥)  
محمد عبد الرحيم (٦) ميلود بن مبروك (٧) الشاذلي  
الياس (٨) صلاح الدين ذياب - ط . ع - محمد رشاد  
الحنفي - مسعود اللسي - حسن بن الحاج محمد القري  
محمد الجيب ابن هياج - معاود - عبد القادر بن العابد  
محمد « بالفتح » بن عزيز - ابن احمد الجيب - الطاهر  
بن الهادي - الصادق . ق - قدور هلال .

## اصحيح هذا ؟

جاءنا رجل يقص علينا ان محاميا قبض من مقدم  
خمسائة فرنك اجرا له عن نشر ازاله وسلمه وصلا  
مورخا في قره جو عليه ١٩٣٣ وبالرغم من مضي عام  
وشهر لم يقع منه تقديم التازلة بحجة ان لا يوجد  
لها بدفتر المحكمة فهل هذا صحيح ؟

يقول حامل الوصل انه في حاجة لمعونة الصحافة  
خصوصا وان القضية في الحقيقة قضية ايتام تجب  
مناصرتهم

ولذا فقد قبضنا مندوبا لتصفح دفتر المحكمة  
والتحقق - قبل - مما يقوله الرجل

## معمل المطورات الرفيعة

لصاحبه زواي الحاج

نصح لا يرزقة بيربر وجير بعاصمة الجزائر

مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته  
الشاذية المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة - معاملته  
حسنة واسعاره مناسبة

## مرة اخرى

نقول لبعض المشتركين المايلين اننا سننظر  
لمخاطبتهم باسمائهم . اذ بينما نحن ننق المال اسبوعيا  
حرصا على انتظام سير الجريدة وايصالهم بها في ابانها  
نسراهم يتهاونون بحقوقها ولا يهتمون للمحفظاتنا  
المذكورة في هذا العدد ١

## مقتطفات

### نية الحاكم . . .

خرج احد الملوك ووزيرة ذات يوم يتفقدان  
احوال الرعية متكررين . وفي الطريق - وكانا قد  
اصبحا خارج المدينة - عطش الملك فقال للوزير :  
امض الى الكوخ الذي تراه في وسط ذلك الحقل  
واتنا بما تقي به شر هذا العطش - فمضى الوزير الى  
حيث اشار الملك . وكانت هناك امرأة ما كادت تعرف  
سبب مجيئه حتى اسرعت واثبت يدها من قصب السكر  
ملات من عصيرة ابريقا ودفعته اليه معتذرة . ولما  
علم الملك بما كان قال للوزير : يظهر ان الحصب  
والخير كثيران في هذه الارض . فكم يدفع اهلها من  
الضرائب ؟ - قال كذا وكذا يا مولاي - قال ليكن  
ما يدفعونه منذ الان مضاعفا فخرينة الملكة خالية  
من المال - وبعد سنوات خرج الملك ثانية ووزيرة  
ودمعهما العطش في نفس المكان الذي دمعهما فيه في  
المرّة الاولى فقال الملك : علينا بالكوخ الذي نراه  
هناك فقد يكون لدى امله ما ندفع به عطشنا . وما  
كان اشدّ دمشتها عندما اقبلت صاحبة الكوخ وهي  
نفس المرأة التي سقتهما بالامس . واخذت تعصر  
عيدان القصب الواحد بعد الآخر في الابريق والابريق  
لا يتلي . . . فقال لها الملك : كيف امتلا الاناء في  
المرّة الماضية من עוד واحد ايتها المرأة ولا يتلي الان  
من عيدان كثيرة ؟ - قالت وهي لا تعرفه : ذلك يا  
سيدي من ( نية الحاكم ) . . . اراد ظلمنا بنا بخف  
مورد الرزق عندنا والرزق من وراء نية الحاكمين !  
( مجلة العرائس )

### صاحب قضية ١

دخل المحامي الى مكتبه صباحا فوجدته غاصا  
بالمتنظرين وهو لا يعلم ايهم جاء اول فقال : من  
منكم انتظر اكثر من الآخرين ؟ فنهض رجل يحمل  
« قانون » وقال : انا يا سيدي ما برحت منتظرا ان  
تدفع لي ما تطالبك به مطبعتنا من معالم طبع الجريدة  
التي تديرها حضرتك ١ - وهناك دعا المحامي كاتبه  
وقال له : ضع هذه القانونة مع القضايا المحكوم فيها  
بايقاف التنفيذ . . .

## المكتبة العلمية

• لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر •

بنهج الكتبية ١٢ بتونس

اطلبوا منها الكتب الاتية :

- ٢٩٠٠٠ ديوان المعاني لابي هلال العسكري
- ٣٥٠٠٠ قلب جزيرة العرب سفر قماش
- ٤٥٠٠٠ اصول في البدع والسنن
- ١٠٥٠٠ ديوان صرد لابن المفضل
- ٥٢٥٠٠ محمد رسول الهدى والرحمة وشرعته الخالدة
- ١٠٥٠٠ معضلات المدينة الحديثة
- ٦٠٠٠ جواهر القوى لططاوي جوهري

## لكل داء دواء

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

## صيدلية علي بوحاجب

نهج الحفانين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٥١

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه  
ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال  
اسعارها وحسن معاملتها .

## حمام دار الجلال

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام  
النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لرائيه .  
واجور الاعتدال كالاعتدال

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشرابوات  
الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين  
عدد ١٢ وبنهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها  
من الحمام المذكور ومن هذين المحليين .

## الغرايل والقراش

كل من اراد اقتناء الغرايل بجميع انواعها  
والقراش النقية الصنع فليصعد محل السيد محمد  
الجزيري بنهج المرعد ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري  
مطبعة الشمال الافريقي نهج الدوان عدد ٥ - تونس